



ক  
৩২৭





অথ শ্রীরামগণকথ্য নামক গৃহঃ।

ষিখ গিতাধরকতৃক বিরচিত।



শ্রীযনমালি শ্রীমানিক ও শ্রী শ্রীনাথ মন্তের  
কলিকাতা।

নিম্নারিণী যন্ত্রে যন্ত্রিত হইল।

এই পুস্তক বাহাদুরগের প্রয়োজন হইবেক  
উহার মোকাম শে. তাবান্নারের বৈজ্ঞানিক  
উন্নত উক্ত যন্ত্রালয়ে তত্ত্ব  
করিলেই পাইবেন ॥

সন ১২৫২ সাল তারিখ ২৮ জ্যৈষ্ঠ



## শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণনামঃ ।

অথ শ্রীরাম পঞ্চাধ্যায় ॥

পুৰাণের সারাংশের : ভক্তির ন পাবার : নিস্তার  
কারণ সম্বন্ধীয়ে । শ্রীমদ্ভাগবত নাম : কৃষ্ণলীলা গুণ  
ধাম : পুকার মহিমা কে বর্ণিতবে ॥ বাঙ্গাধিক ফল  
প্ৰাপ্তি : শ্রুত্রে পঠনে মুক্তি : পাপরাশি করয়ে খণ্ডন ।  
এই লেখ্যাসের উক্তি : কৃপায় না হয় ভক্তি : করে  
যেবা পশুক পুণ্য ॥

পয়ার ॥ চতুর্দশ সার এই পুৰাণপুস্তক । ভাগবততক  
বর একাদশ কক ॥ ভাষার দশমে করিবার পুকাশ  
বিশেষে রচিতাঙ্কবির বেদব্যাস ॥ কঙ্কর পুস্তকলীলা  
গণ করিয়া বর্ণন । রামলীলা পঞ্চাধ্যায় করিলারচন  
রামলীলার সানুত করিয়া বর্ণন । পরম পবিত্র করি  
লেন ব্রহ্মবর ॥ রামপঞ্চাধ্যায় পুস্তকে শ্লোকভাষা  
পদ্যরূপে রচনা করিব এই ভাষা ॥ দ্বিজ পীতাধর  
গঙ্গাবংশ সমুদ্ভব । পূর্ব ২ ব্যাখ্যাভাস করি অনুভব  
শ্রীমদ্ভাগবত মহাসমুদ্র তরণে । যদ্যপি অক্ষম আমি  
তথাপি একণে ॥ শ্রীকৃষ্ণদারিদ্র্য করিয়া পুণতি ।  
ব্যাস ভগোবন পাদপদ্মে করি নিতি ॥ শ্রীধরগোবিন্দী

পাদপদ্মভঙ্গিকরি। ভোষণী চরণ কণ ধার সহকারি ॥  
 বৈকুণ্ঠগণের রূপা বয়ু সহকারে ॥ যদি পারি ভাগবত  
 নিকু তুরবারে। অগেতে মূলের শোককরি উপায়  
 পশ্চাৎ তাহার অর্থ জরি নুপকাশ ॥ পুষ্পাগর অতি  
 প্রায় সজ্জি কারণ। আভাষ পুকাশকরি করি নুরচন ॥  
 এতদ্ব্যধিক বাক্য না হবে দুষণ। মূল অর্থ পুকাশিবে  
 এই পুয়োজন ॥ ইথে যদি ভিন্ন তমঃপুভবে আমার  
 বধ গন করিবেন তাহা পরিহার ॥ তকণ ককণাদিত্য  
 কিরণ দীপনে। এই সে প্রাথনা করি সাধু বিদ্যমানে ॥

শ্রীমদ্বাদরায়ণিকবাচ ॥

ভগবান গিতারাত্রিঃ শারদোৎকল্ল মল্লিকাঃ।  
 বাক্যরতঃ মনঃচক্রে যোগমায়া মূপাশ্রিতঃ ॥ ১

বদরী কাশুনবাসি ব্যাসতপোধন। তাহার নন্দন শুক  
 কহেন বচন। শুনরাজা বুদ্ধাশুরনাথ ভগবান। অঙ্গী  
 কৃত নিশাগণ দেখি বিদ্যমান ॥ শারদ সুবর্ণ সেকা  
 নিকা আমোদিত ॥ গোপিকা গণের চিত্ত করিতে  
 মোহিত। রাসরসেনিহারিতে মদনমোহন। গোপিকা  
 মৃগলমধ্যে করি লামনন। যেমামায় মোহিত করিল।  
 জগপ্রিয়। সেই নিম্ন যোগমায়া কারয়া আশ্রয়।

তদোদুরাঙ্কঃ কলতঃ কঠৈরমুখং পুচ্যাবিলিঙ্গ্য  
কণেন শভমৈঃ । সচবণী নামুদ গাছু চোম্ভন ॥  
পিয়ঃ পিরাবাইব দীর্ঘদলনঃ ॥ ২ ॥

চিরদিন পরে কান্ত আগত যেমন । পিরা মখে করে  
করে কঙ্কম লেপন । তেমতি তখন কক সম্ভাবকারমে  
সুধাকর শুধকর কর পুসারণে ॥ পুবাদি গন্ধনা মুখ  
অরুণে রঞ্জন । করিম্বার বিরচিণীর শো ক নিবারণ ।  
উদয় হইল শশি গগনমুণ্ডে । ক্তার্থ মানিয়া মনে  
অতি মতুহলে ॥

দষ্টাদমুষ্ণ মথশুমুগলং রমাননাভং নব বঙ্কু  
মাকণং । বনঞ্চতল কোমল শোভিরিঞ্জিতং ॥

ভগৌকলং বামদশাং মনোহরং ॥ ৩ ॥

নববঙ্কু মের পায় শ্বেকণ কিরণ ॥ কমলার মুখপুতা  
জমান বরণা সুপূর্ণ বমুদ বঙ্কু উদিত হইল । দেখি  
গোবিন্দের মনে উল্লাস বাড়ি ॥ শশি শীত কিরণে  
শোভিত বৃন্দাদন । দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ হৃষ্টমনেতে তখন  
বৃন্দাঙ্গনার পানধন হরণ করিতে । করিলেন সুসজ্জাত  
বংশির রবেতে ॥ ৩ ॥

নিশান্য গীতং তদন্থ বঙ্কনং ॥ বৃদ্ধপ্রিয়ঃ কৃষ্ণ  
গৃহীত মনসাঃ । আজগুরন্যোহন্যমল ক্ষৌভো  
দ্যুত্যাঃ । নয়নকান্তো জবলোল বশুলাঃ ॥ ৪ ॥



কানকলার বন্ধক শ্রীকৃষ্ণের সন্মত ॥ শুনি যুগাঙ্গনা  
গন হৈল। চমকিত ॥ যথায় গোপিকা কান্ত মোহীন  
কাননে। তথাউপনীত হইল উল্লাসিত মনে। সপতীর  
আগমন বিগুণ তাবিত্ত। পরস্পর সজ্জাকরেসবেঙ্গুকা  
ইয়া। কৃষ্ণ আকর্ষিতচিত্ত বতেকন্দল।। সমুদগমন  
তাকৈ চঞ্চল জগুলা ॥৪॥

দুঃখহারাঃ। যয়ুঃ কাশ্চিদোহং হিভাসযুঃ সুকা  
পশোহবিস্তমঃ। যাব সমুদাস্যাপরাযযুঃ ॥ ৫ ॥

মনের উৎসুকে কত বুজের রমনি ॥ ত্যজিয়া দোহন  
কদ আইলা তথনি ॥ কেহ বা করিতেছিল দুঃখ মোন  
জন। রাখিয়া চুলির মধ্যে করিলাগমন ॥ অপর গো  
পিকা আসিলেন সেইকণে। নিম্পন্ন যাবক অম রাখি  
হতাশনে ॥

পরিবেশ বস্ত্রান্তহিত্ব।। পায়সস্ত্যঃ শিশুন পয়ঃ  
শুশুযস্ত্যঃ পতিমকাশ্চিদশুতোহপাস্যভোজনঃ।

কেহ বা ক্কেতে মন নিবিষ্ট করিয়া। পরিবেশ নিজ  
কথে বিরত হইয়া। শিশুতথধরেপয়োধর সমর্পিয়া  
না হইতে তৃপ্তি তার অমনি ত্যজিয়া। কেহ বা করিতে  
ছিলপাতর সেবন। কেহ বা গুস্তছিল করিতেভোজন  
সক্রেতসন্মতগুনিগোপিকাসকল। উপনীত কইলেন  
শ্রীরাস যুগল ॥৬॥

নিম্পত্ত্য পুমান্তে গোচরে ॥ অগত্য কান্ধলোচনে  
 বাত্যন্তরঙ্গাতরগা ॥ কান্ধিত কক্ষান্তিক্য বয়ু ॥ ৭  
 কোন বুঝান্নাদিষ্য অগৌর চন্দন ॥ করিতেছিলেন  
 অঙ্গে বতনে লেগন ॥ কেতবা আশক্ত চিত্ত শরির  
 মাজ্জনে । অগ্গনে উজ্জ্বল কেহ করয়ে লোচনে । এক  
 অঙ্গের অভরণ আর অঙ্গে ধরি : বিগত কপে পরী  
 ধান স্বত্র পরি ॥ এইকণেকুট কপ করিয়া ভাবনা ।  
 কক্ষের নিকটে স্খালনে বারান্দা ॥ ৭ ॥

তা বাব্য মাগাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ ।  
 গোবিন্দাপ ছতামানোনন্যবস্ত্র মোহিতা ॥ ৮

কক্ষাকবিতমনা হইয়া ছিল । ভক্তি গুরুজন তর  
 বত ধল বাল্য । গিতমাতৃ সূত্র পতির নিবারণে ।  
 তথাপি নিবৃত্ত নহে কুট দরশনে ॥ ৮ ॥

অতঃ হগতাঃ কান্ধিষ্টোপেয়ালব্ব বিনির্গমা ।

কক্ষান্তরঙ্গা বক্তা বয়ুমা লিত লোচনা ॥ ৯ ॥  
 গহ মধ্যে কক্ষ থাকি নাপায়ে নির্গম । যতেক সো  
 পিকা গগ গনিরা বিবম ॥ কক্ষেতে সতৃষ্ণ মন করিয়া  
 নিবেশ : সুদুত নয়নে ধ্যানে নটবর বেশ ॥ ৯ ॥  
 দুঃসহ লেঠ বিরহ ভাবিতা ধূতা শুমা । ধ্যান  
 প্রাপ্ত্যচ্যুতা শ্বেবনিবৃত্তা ক্রীণমহলা ॥ ১০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গহ্য বিবাহ ভাবিতাপ । তাহাতে বিনষ্ট  
হৈল অস্তিত্ব কলাপ ॥ গৃহেকদ থাকি ধ্যানে পাইয়া  
কেশবে । শ্রীকৃষ্ণের আলিঙ্গনে মগন সুখাগবে ॥ তা  
হাতে হইল নরমজল খণ্ডন । এইকপে ছিন্ন গুণ্য পা  
পর বন্ধন ॥ ১০ ॥

ভবেব পরমাশ্রয়ানং জারবুদ্ধ্যাপি সৎগতাঃ ।  
জহ গুণময়ং দেহং সদ্যঃ পুঞ্জীণ বন্ধনাঃ ॥ ১১ ॥  
উৎপত্তি জরা মরণে গোপের রমণী । পরম পুরুষ  
কক্ষে মিলিয়া তখনি ॥ শুভাশুভের ভোগখত করিয়া  
খণ্ডন । পঞ্চভূতময় দেহ করিল নোচন ॥ ১১ ॥



### শ্রীপরিকীভোবাচ ।

ককং বিদুঃ পরং কাতং যত বুদ্ধতয়া মনে ।  
গুণপুৰাণো পরমজ্ঞানানুগুণ বিদ্যাং কথং ॥ ১২ ॥



পরিকীভের নিবেদন শুন মুনিবর । গোপাঙ্গনাজ্ঞান  
কক্ষে পুগ্ন মনোহর ॥ বুদ্ধরূপে নাজানিয়া কিলেমহা  
শয় । ইহাতে আমার হৈল অধিক সৎশয় ॥ গোপা  
কার গুণ বৃদ্ধি । ইহাতে করি গুণময় দেহ ত্যজি হৈল  
কটু বর ॥

শ্রীশুকনুবাচ ।

নুতন পুরাতনোত্তরে চৈদ্যঃসিদ্ধিং যথাগতঃ ।

ধিবন্তপি হৃদীকেশং কিনুতাধোজ্ঞপিয়াঃ ॥ ১৩

শুকদেব কহেন শুন হে মহীশ্বর । পূর্বে কহিলাম এই  
বিষয়ে বিস্তর ॥ যেকণে বিদেবভাবে ভাবিহৃদীকেশে  
নিস্তার পাইল শিশুপাল অনায়াসে ॥ পুংসপুংসরে

যেবা চিন্তেনারায়ণ । একোনবিচিত্র সৌযমুক্তিরভাজন  
নৃণাংনিঃশ্রেয়সাখ্যায় ব্যক্তিভেদবতো নৃপঃ ।

অব্যয়স্য পুমেবস্য নির্গণস্য গুণাত্মনঃ ॥ ১৪

গুণের নিয়ম কতাবিনি ভগবান । ক্রয়োদয়হীনযার  
নাহি পরিমাণ ॥ ভীষের নিস্তার হেতু শুন নৃপবর ।

লীলাপুকাশিতে পরিলেন কলেবর ॥ ১৫

কামং ক্রোধং ভয়ং শ্রেহ নৈকং মৌহদমেবচ ।

নিত্যং হরৌ বিদধতো যাতিতদ্বয়তান্বিতে ॥ ১৬

কামক্রোধ ভয়েতে ক্রোধেতে যেইজন । মনের নিবেশ  
করিভাবে অনুক্ষণ । পুংসপুংসরে কিসাধজন বলিয়া

ভাবয়ে সরদা চিন্তে ভক্তি পুকাশয়া ॥ যেকোন পুকা  
রে চিন্তিইয় কৃষ্ণময় । কহিলাম সারাতনার নীতিক  
সংশয় ॥ ১৫

নচৈবং বিদ্যতঃ কামো ভবতা ভগবতঃকো ॥ ১৬

যোগেশ্বরে স্বরেক্ষেয়ত্রএত দ্বিসুচ্যতে ॥ ১৬

নাকরো আশ্চর্য্য বোধ ইথে নরবর। পরম পূজকৃৎক  
একোম বিস্তর ॥ হিলোকেব নাথ যিনি যোগেন্দ্র  
পতি। যাঁরা হইতে মুখের হানর পুঙ্খভি ॥ ১৬

তাদৃষ্টান্তিকনারাতা ভগবান বুঝয়োষিতঃ।

অবদদন্তাঃ শ্রেষ্ঠাঃ চণ্ডঃ পুণ্ড্রৈঃ যিমোহয়ন ॥ ১৭  
পুণ্ড্রপুস্তাৎ উপ কর হুশ্রবণ। উপনীত নিকটে যতক  
গোপীগণ ॥ দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র রচন বিলাসে। মো  
হিত করিয়া কহিলেন মৃদু হাসে ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

আগতঃ বোমহাভাগাঃ পুণ্ড্রঃ কিং করবা নিবা।

বুজস্য নাময়ঃ কঞ্চিবু ভাগমন কারণ ॥ ১৮

তুথে আগমন বটে গোপ বারাহনা কহ তোমা সক  
লের মনের বাসনা ॥ করিব পূরণ আমি কহ দ্রুতহলে  
কিবা উপহিত কোমলনীত গোকুলে ॥ কি কারণ গহন  
কান্দনে আগমন কহ বিশেষিয়া সবে করিবশরণ ॥

রজন্যেবা ঘোরকণা ঘোরসত্ত নিবেষিতা।

পুতিয়াত বুজঃ মেহ ছেয়ঃ জীতিঃ সুখ্যয়া ॥ ১৯

লজিত হইয়া গোপী না দিলেউ দর। কহেন গোবিন্দ  
পুকাশিয়া মৃদুঃ বর ॥ এইতরুণী বেষ অতি তরুণ ॥

সন্তানগণ কলিকবেতে ভূমিছে বিস্তর ॥ ককিরায়া পুত্রেতে  
যাতি রমণীমস্তন ॥ অর্ধনার বাস যোগ্য নহে এইস্থল  
মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পত্যশ্চকরঃ ॥

বিচক্ষণঃ পশ্যন্তো মাকৃতবৎ বন্ধনাবনৎ ॥ ২০ ॥  
মাতা পিতা পুত্র সহোদর নিজপতি ॥ ভোমাদিগেনা  
দেখিয়া ইয়েষ্যাগুমতি ॥ ককিতেছে অকেষণ পুত্রেয়  
ভবনে ॥ মাকরিহ দুঃখে তয় ভাগিবন্ধু গণে ॥ ২০ ॥

দষ্ট বনং জসু মিতং রাকেশবর রাজিতং ॥  
যমুনানি জলীর্নজন্তরু পল্লব শোভিতং ॥ ২১ ॥  
ঈবং পুণ্য কোপে যত গোপীগণ ॥ উত্তমতঃ চারিদিক  
করে নিরীক্ষণ ॥ দেখিয়া গোবিন্দ তাৎ কহেন বচন  
দেখিলেত জসু মেতে শোভিত বন্দাবন ॥ পুষ্কলশর  
করে অতি মনোহর ॥ যমুনায় পবনে কম্পিত তরুবর ॥

তদ্যাত্মাচিরং গোষ্ঠং শুশ্রুবৎ পতনুসতী ॥  
কন্দতি বালাবত সাস্ততানগাঙ্ক বাহ্যত ॥ ২২ ॥  
অতএব যাও শীঘ্র আপনআগারে ॥ পতি সেবা পরা  
ইও সতীত আচারে ॥ কন্দন করিছে বতনগালক সক  
লে ॥ ভাব দুগবদিত্ত দোহ গো বন গোজলো ॥ ২২ ॥

অম্ববান দতিসেহান্তবৎ প্রস্রিতা শয়া ॥  
আগতস্য পশবঃ পুষ্কতে যরিক ॥ ২৩ ॥

কোণে ক্ষুব্ধাষ্টসব দেখি গোপীগণে । কুটিলকহেম  
কুট সধুবচনে । যদি শুই আর করি আশাতে সকলে  
বশীভূত চিত্তে আসিয়াই মত হলে ॥ উচিত করিলে  
সংহি সঙ্গর ইহাতে । যেহেতু সকল জীবের তুষ্টি আশা  
হেতে ॥ ২৩ ॥

তত্বং ত্রুণং পরম্যোক্য মায়ীরা ।

তবজুনাক্ষ কল্যাণ্যঃ পূজানা চানুপোষণং ॥

এই সে নারির কমপতির সেবন । আরপতিবন্ধু গ  
নের সেবনপালন । একপটে সন্তানের ভরণপোষন । শু  
ন গোপাঙ্গনা এই স্বর্গের কারণ ॥ ২৪ ॥

দুঃখিলো দুর্ভাগা বজ্রোজড়োরোগ্য মনোনিবা ।

পতিঃ জ্ঞাতিবিন্যাতবেগ্য লোকে সূক্তর পাতকি ॥ ২৫ ॥

শিলতা বিহীনদিন দুঃখি জরাস্তর । অক্ষম সকল কা  
র্যে ব্যাধিতে বিধর ॥ এইকপবদিপতি হয়ত পাতকি  
অত্যন্ত নারির পরলোক ভয়রাখি ॥ ২৫ ॥

অম্বগ্যময়শস্য ফলগুকুটু ভয়াবহং ।

জুগপসিতঞ্চ মরুতং পগত্য কুলজীয়ঃ ॥

অজিয়া আপনপতি সেইজলবতি । উপপতিসক্কে  
নিবসয়ে মতি । কদাচ নাহয় তার মগ আয়ো  
জন । ইহ লোকে অপকৃতি গায় মর জন ॥ অতি বহু

কেশবর আয়োজিততর। প্রতিশ্রুতিবিশিষ্ট এই শাস্ত্রে  
নির্ভর।

অবগাদশ। অ্যানায়ায়িভাবানু কৌতুহাত।

নতথ। নানিহিহিগণ গতিয়াত। ততোহহান ॥ ২৭

অবগাদশ। অ্যানায়ায়িভাবানু কৌতুহাত।

নতথ। নানিহিহিগণ গতিয়াত। ততোহহান ॥ ২৭

অবগাদশ। অ্যানায়ায়িভাবানু কৌতুহাত।

### শুকবচন।

ইতি বিষ্ণুস্মারকং গোপেন গোবিন্দ ভাষিতং।

বিষ্ণুভগবৎকল্যাণশিষ্টাংগাপুরাণতয়া ॥ ২৮

শুক বলে এইরূপে কণ্টকরিয়া। গোবিন্দ বলিল। য

দি গোপিরেদেখিয়া ॥ গোপিনন তাহাশুনি বিষ্ণু হ

ইল। শঙ্ক। পভক্তিতে চিন্তামহতি পাইল ॥ ২৮ ॥

কতানুষ্ঠানং শুভং যনেন শুভ্যদ্বিধাবরানিচরণেন

ভবং। লিখ্যন্তেঃ। অসৈকপাশ্চমিতিঃ। লক্ষ্যং মানি

তহুংলক্ষ্যং নক। মাতরাঃ। মাতরী ॥ ২৯ ॥

শৌকেতে নিঃস্বাসবন বহিতে লাগিল। তাহাতে অ

পরবিষ্মমলিন হইল ॥ বদনকরিয়া হেট চরণের নখে

চিহ্নামল গোপিনগণ পরণিতেলখে ॥ কহুজেন মলিন



হৈয়া রহে শশধার কুচের কুমুম দ্বীত হতেছে অব্যাহত  
মোনহৈয়া অধোমুখে রহে গোপীগণ । নাহি পারে গো  
বিনেহে কহিতে বচন ॥ ২৯ ॥

পুঃ পুণ্ড্রিত মিব পতিভাষমান কঃ তদর্থবি  
মিদিত সঙ্গাম্য । নেত্রের মধ্যকমিতো গহতে  
অ কিঞ্চিৎ মধুর গদগগিতোহব্যবতানুরক্তঃ ৩০ ॥  
অতিপায়িত লাক্ষ্মীর সমান । বচন বাঁজিল বাঁধ শূনি  
কম্পনান । তদর্থ নিমত্তহৈল সকল কামনা । রোদনে

জ্যোবিল নেত্র করিয়া মজ্জনা ॥ ইষত কোপতে চন্দ্র  
গম বচন । কষ্টেরে চাহিয়া তবে বলে গোপীগণা শূনর  
ক ভাবে কিছু বলিতে লাগিল । লাক্ষ্মীতর ত্যজি স  
বে কষ্টেরে চাহিল ॥

বৈবঃ বিতোহতিভবান গাঢ়বঃ নশলঃ সন্তঃ ৩১  
সহবিসয়াঃ স্তবপাম যুগলঃ । ত্রকাজরখদুর বগহ  
নাত্যজা আন হেবো বগাদিপুরুষোত্তমতে যুযুতঃ  
গোপীগণ কহে শুভভক নারায়ণ । তোমার বজর  
নহে দারুণ বচন ॥ ত্যজি সব গৃহকাজ বিষয় কামনা  
তোমার চরণ পদ্য করি আরাধনা ॥ বচন পূরব তুমি  
আমা সভাকার । পুণকর আশা না করি ত পরিহার ॥

শুক্লিষ্ণুভির্নাবিত্যক্তাঃ শ্রীমধুসূদন। বেকশে ককশা য  
বি করেনতজন ॥ ৩১ ॥

পতিপুত্র সুরিদের পালন। জবন। নারির শব্দক এই

ইতিষ্মাষিদাত্তয়োক্তা। অস্তেবগেতদুপ দেব।

পদেহু য়াশে পেঠোভবা। স্তনুভূতা। কিলবকু  
রাআরা ৩২ ॥

পতিপুত্র সুরিদের পালন। জবন। নারির শব্দক এই  
ওহে নারায়ণ ॥ যজ্ঞকৃত আপনি কৃষ্ণ কাহুলে বচন। হে  
ন উপদেশ বক্তা কহি জ্ঞানাদন ॥ তোমাতে থাকুক  
উপদেশের গালন। সকল পুণির কথা শ্রীমধুসূদন।  
ভূমি আন্ত বকুবটে তনি পুয়তন। তোমাতে থাকুক  
তব বচন নিয়ম ॥ ৩২ ॥

কুশস্তি হি হুয়ি রতি। কুশলাঃ স্ব আয়ামিত্য শ্লিঙ্গে  
পতি সুতাদিভিরানির্দৈকি। তন্তঃ পুনিদ ররহেব  
প্রমায়াচ্চিন্দ্রা আশা। য্তাঃ হুয়িচিরাদর বিস্ম  
নেই ॥ ৩৩ ॥

আত্মক সকলে তোমায় করে রতি যতি। ওহে পর  
মাআ কষ্ট জমি পুয়তি। পতি পুত্র সুরিহেতেকি  
পুয়োঃম। জাহাতে কিবল লোক দুখের জামন। ভূমি  
বর পদ হয়ে অগত ইবর। আনা সবাকারে হওপার

কমলতরঙ্গ। ভোমারে বসিত মালা নাকর হেমব। নি  
বেদন শুন ওহে নলিন নয়ন। ৩৩।

স্মিতমুখ মণ্ডনভবতালগিত। সুহেলুমণি বিশুদ্ধত  
পর্যাবলি গৃহ কতে। গাদৌপদ। নচলত শুব  
পদমুগদ। নঃকথ। বুজ মথোকর বাসকিষ। ৩৪।

যেই মন গৃহে সুখে ছিল হিরতর। তাহাতু ম হরণক  
রিণে নটবর। গৃহ কক্ষে নিষুক্ত ছিল যে করদয়।  
তাহাও হরেছ নাথ নারয়রিদয়। তব পাদ মূল হইতে  
মাটিতে চরশ। একগাম শুন ওহে মদনমোহন। কেন  
নে ঘাইক নাহি কি। য়। এখন। কি করি উপায় এবের  
জু মণি। ৩৪।

সিদ্ধ কন শুদ ধরামৃত পুরকেন হাসাবলোককল  
জীভি করি ছয়াগনি। নোচেদয়। বির হজাগুপযুক্ত  
দেহা ধ্যানেন বানপদয়োঃ পদবী। মথেতে। ৩৫  
ওহে কন্যে তোমার অধর শুভাদিয়ে। কামাগাননিবান  
কর ককনা করিয়ে। তব হাস কটাক সুবর বশিণা  
নো জলিতেছে অরানল গোপাঙ্গনাগনে। যদি শান্তি  
নাহি কর হইবে নিদ্রয়। বিরহ দহন দাহে দেহ তনয়  
মরণ করিয়ে আ মরা সবে ধ্যানেন্তে ভোমার। চরণ  
স্নাতসে দাহ করিয়াছি সার। ৩৫।

যেইকাল তব পাদ তল্য রমায়া দরশন করি  
রগ্যজন নিয়মি ১১ ৥ অল্লাকর পূর্তি নান্যনমক  
নকহ তুলি তথা ভিন্নি তা বড় পার হইল ১২ ৥

যখন কহু নরেন্দ্র তব পদ তল্য ১৩ ৥ রমির সেবিতখন  
তিসকোদন ১৪ ৥ সেবিতা ছন্দ কলেতে অরণ্যে এখন ১৫ ৥  
হেবন জন পুয় ছন্দন সোজন ১৬ ৥ তদবধি অন্যবন্যজন  
সমিধানে ১৭ ৥ থাকিতে না পারি মাথ তব নিশ্বাসনে ৩৬ ৥

ঈষুত পদবুজ রজস্ক কমে তুলিয়া লইয়া গিয়া  
পদা কিল ভূতাজুঠ ১৮ ৥ যম্য স্বয়িকণ কৃতে সুর

পদ্যাস্তদহর পদ্য পদ্য পদ্য ৩৭ ৥

যেইকাল তার অবলোকন কারণ ১৯ ৥ সতত পদ্যম করে  
অন্য দেবগণ ২০ ৥ হেন পদ্য তোনার ছন্দয়ে করে হিত  
অন্য সত্যিনের যথা না হয় বসতি ২১ ৥ যেই পাদরজ নিত্য  
তুলি সেবয়ে ২২ ৥ ভক্তগণ সাহা নিত্য সেবন করয়ে ২৩ ৥  
হেন পাদরজ পদ্য তুলি নিয়নে ২৪ ৥ সেবন করিতে নিত্য  
স্বাক্ষ্য করে মনে ২৫ ৥ সেইকপ স্বাক্ষ্য করি সব গোপিগণ ২৬ ৥  
তর পাদ পদ্য নিত্য করিতে সেবন ৩৭ ৥

তম পুসিদ বজ্রিনাদনতে বিমূল্য ২৭ ৥ পাণ্ডা বিস্ক্যব  
সত্যিস্তদুপাশ নাশাঃ ২৮ ৥ শূদ্রা যিত নিরিকণতীক  
কাম তপ্তাঅনা পুরুষ ভূষণ দেহিদান ২৯ ৥ ৩৮ ৥  
ওহে দুঃখ বিনাশন বশোদা নন্দন ৩০ ৥ স্বামরা সকল

গোপিত্যজিয়াভবন। তোমার ভবন আশা দ্বারা  
করিয়া। তব পাদপদ নাম পাইলাম আশিয়া। তে  
মার পদ পদ নাম সতির চাহনি। তাহে জীব কামে  
৩৮। হইল গোপিত্য। পূর্ব রতন তুমি সকল জানব  
গোপিত্য সকলে দানি করিবারাধন। ৩৮।

ব্রহ্মণ্যলকাবৃত্ত মথ। তব পদ পদ (খ্রী) গণ্ডনাধর  
সুখা। হমিত্যবলোক। দত্তাভয়ক ভূদত্তবুগ  
বিলোক্য বক্ষ্যঃ পিতৈ করমনক ভবামদাম। ৩৯।  
অনকে আবৃত্ত তব পদন কমল। মকর দত্তলশোভা  
করে গণ্ডনা। অধরে বরিষে অধা হাস্য বিলোকন  
ভূদত্ত যুগেভয়করাবিনামন। রিদয়কমলভবকমলা  
রমণ। এসব দেখিয়া দানিহেলা গোপিত্য। ৩৯।

কাজ্যকৃত্তকলপদান্ত বেণু গীত সমোহিতাম্য  
চরিত্র চলে প্রলোক্য। ৪০। প্রলোক্য মৌতগ  
মিদক নিরাক্য কলপ যদেগা দ্বিজদুমমগ। পূন  
কান্যবিত্তন। ৪০।

প্রভুবনে হেন কেবা আছয়ে কামিনি। মোহিত নাহি  
তব বেণু গীত শুনি ॥ ৪১। প্রলোক্য মোহনকলপ দেখিয়া  
বয়নে। কোন নারি ধক নাহি ত্যজয়ে ভবনে। কদম্ব  
৪২। বৃত্ত তুল্য শুনি বেণুব। পূজিত হই ধেনু মূগল  
কীন্দব ॥ ৪১।

অতঃ পরং তবান ব্রহ্মতয়া হি হর্যোতিহাতো দেবো  
বখাদি পুত্রবঃ সুরলোক গোপ্তা ॥ তমো বিমোহ  
কর পঞ্চজ মাভ বন্ধো তপ্তস্তনেযু চ শিরঃ সূচ কি-  
করীগাম ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মধামের ভয় দংশে বিনাশ কারণ । গোপনে হইছে  
আসি বশোদানন্দন ॥ যেন দেবগণেরে রাখিতে নাহা  
য়ণ ॥ নানারূপ ধরি আসি পুকাশিত হন । ওহে দিন  
বন্ধু এই তোমার কিকরী । অরানলে তপ্তস্তন সজ্জিত না  
পারি ॥ করণদা দিয়া স্তন করহ শিতল ॥ সকারন্তম  
কে দেহ ওকর কমল ॥ ৪১ ॥

শ্রী শুকউবাচ ॥

ইতি কিকুরিত্য তাস্য শ্রুত্বা যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥

পুনর্য সদয়ং গোপি রাস্ত্রাদ্রাঘোপ্যরীতমত ॥ ৪২ ॥  
শুকবলে এত নদী গোপিতা বলিল । ব্যাধন দেখিয়া  
কুট সদয় হইল । ইষত হাসিয়া কষ্টকৈল । গোপিগণে  
রম্মণ করিল । সুখে গোপীকর মনে ॥ যোগেশ্বরেশ্বর  
কৃষ্ণদাস আভারাম । তথাপি পূরণ কৈল গোপাক্ষনার  
কাম ॥ ৪২ ॥

তাতিঃ সনেতাভিকদারচৈষ্টিতঃ পিত্রে কণোত  
কুল মুখাভিরচ্যুতঃ । নুদারহাসদ্বিজকন্দীধিত

ব্যরোচৈতশাক্তিবোতুভির্ভুতঃ ॥ ৪৩ ॥

শিবদরশনে আমন্দিত গোপীগণ । তাহারে বেষ্টিত  
হৈল বশোদানন্দন ॥ কচির উদারহাস্য দশন পঙ্কি  
তে । দৃশ্যকসুমের কাঙ্ক্ষা ধরেন লিজাতে ॥ গোপীগণে  
বেষ্টিত শোভেন ভগবান ॥ শশধর যেন তারামধ্যে  
শোভা পান ॥ ৪৩ ॥

উপলীয়মান উচ্চায়ন বনিতাশতযুগল ।

মাল্যাবিভূষিতব্রজ ॥ ৪৪ ॥

মারি শত যুগপতি করেন বিহার । বৈকুণ্ঠি মালা  
গলে শোভা পায় তার ॥ করিয়া কানন শোভা করেন  
ভ্রমণ ॥ রমণে রমনীগণে করিয়া ভোষণ ॥

নদ্যাঃ পুলিন মাণ্ডিত্যগোপীভিহিনবালুক ॥

ভৃগু তত্তরলানন্দি কুমুদামোদ বায়না ॥ ৪৫ ॥

যমনাগুলিন গিয়া গোপিকাসহিত । যাচাতে শোভি  
হৈ হিনবালুকালিত ॥ তরুতরলজমুদিনি আনন্দিত  
ভাহার আমোদে বায়ুবহে শুল্লিত ॥ ৪৫ ॥

বাহুপনারপরিরম্ভকরাজকোকনাভীভনাগতন

নক্ষানখাগুলাতৈঃ ॥ ৪৬ ॥

সুন্দরীণা মুতস্তরনরতিপতি ॥ ৪৭ ॥

বিহার করেন হরিগোপিকার লনে । বাহু পসারিয়া  
ঘন আলিঙ্গন দানে ॥ করেই ধরাধরি করেন কৌতকে  
চুসন করেন মুখে অলকে কলকে ॥ উকনিদী ওনধরি

ঊপদ্রব্যে হাস । নথি রেখা । সম্মলে করেন পরিহাস ॥ কী  
ডন করেন ঘন রমণ পণ্ডিত । গোপিকার রতি পতি  
করেন উদিত ॥ শুবিনা গোপিকাগণে রমণ রসোক্ত ।  
রাসরসে রসিক ভরল সকামেতে ॥ ৪৬ ॥

এবং ভগবতঃ কৃকাজকমানা মহাশ্রম । আশ্রানাং  
মেনিরেস্ত্রীগাং মানিন্যেচ্ছত্যাধিক্য ভূবি ॥ ৪৭ ॥  
অনাশক্ত চিরকরি নন্দের নন্দন । তাহা হৈতে গোয়ে  
মান যত গোপীগণ ॥ অধর মানিল গর আপনা সক  
লে । আশ্রাসরাকার তুল্য কেবা ভুমণ্ডলে ॥ ৪৭ ॥

ভাস্যন্ত সৌভগমদ্যবীক্ষ্যহানঞ্চকেশবঃ ।

পুলহায় পুলাদায় তত্রৈবাস্তরথীয়ত ॥ ৪৮ ॥

সৌভগ মদেতে মস্তাইল গোপীগণ । কৃকতা হাবুঝি  
স্না ভাবেন মনেমন ॥ গোপী সবাকার গহকরি বখণ্ডন  
পাছে শ্রম হ করি দিব দরশন ॥ এত ভাবি কৃকচন্দ্র  
হৈলা অস্তধান । কৃকেনা দেখিয়া সবোচ্চাহিয়া বেড়ান  
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে রাস  
কীড়ার স্তোত্রানাম একোনিশিঃ শ্লোকঃ ॥

দশমস্কন্ধেতে রাস কীড়ার বঃন । উনিশিঃ শ্লোকঃ ॥  
হইল রূপাগন ॥

শ্রীশুক উবাচ ।



অন্তহিত্তে ভগবতিমহমৈববুজাননা। অন্তঃপাণ্য

কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥

কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥  
কৃত্যচকণঃ করিণ্যইব বুথপন ॥ ১ ॥

গত্যানুগামিত্তিভুগে কিত্তিভুগে নোরমালাপ  
বিহারিত্তিভুগে ॥ আকুচিভুগে পুনদারমা  
পত্তে ভুগে বিভুগে জগুভুগে আকাঃ ॥ ২ ॥

কমলাপতির গতি অনুরাগমিত্তিভুগে ॥ সবিলাস  
বাক্য জীলায় ॥ কচিভুগে আনাপগীতঃ কীড়া বিলাসেতে  
নীত হুতচিত্তে ছিলগোপী পুয় ॥ এবোতীরেনাদে  
খিয়া কুটুম্বন আরোপিয়া ॥ কুটুম্ব করিতে লাগিল  
রাসরসে বহলোলা কুটুম্ব করেইলা ॥ সেইসব গো  
পিত্রা করিল ॥ ২ ॥

গতিভুগে কণভাবানুভবপিয় ॥ পিয়সপুত্তি  
কটমকর ॥ অসাবহন্তিত্তিবলাত্ত দাভিকানবুভু  
দিশু কুটুম্ববিহার বিত্তমা ॥ ৩ ॥

দেবরূপে কাকের মতিঃ হান্য চাহিবার ভাতিঃ কষ্টসম  
 বলেন বচন । কেহ বলে কষ্ট আমি, কেন দুঃখ ভাব  
 তুমিঃ মোর মনে করহ রমণ ॥ পরশুর গোপী মেলাঃ  
 কষ্টসম করে কেলিঃ অজ্ঞ ভঞ্জে মনলি বাজান । চিকরে  
 মুচির ছাশঃ কেহ চুড়াবাজেঃ বনপুষ্পে চুড়ারে সাজান  
 গায়ন্ত উট্টর মূমে বসন্ত হতা বিচিক্রিয় মরুত  
 ঘন ঘন ॥ পপট বাক্য বদন্ত রং বণিভূতে  
 মন্ত পুরুষ বনন্তীন ৪ ॥

কষ্টে আরোপিয়া চিতঃ উট্টরি গান গীতঃ উমন্ত  
 সমান গোপীগণ ॥ কষ্টে আরোপিয়াঃ বেড়ান কাকুর  
 হৈঃ বনে করেন ভ্রমণ । সব ভূতেষ্যস্তকরিঃ অন্তর  
 বাহিরে হরিঃ রহেছেন আকাশ সমান । উৎসব সমান  
 বনেঃ দেখি বনন্তিগণেঃ সিজ্ঞাসেন কক্ষসিঁদান ॥

দৃষ্টে বঃ কচিদন্তথ পলক্ষন্য গোপনোমনঃ । নন্দ  
 সুনুগতাহুত্বা পেমহাসা বলোকিতৈঃ ॥ ৫ ॥  
 শুনেহে অশ্বথক ম্যগোষ মহত বকঃ নন্দমতে  
 খেছএপথে । চৌরসম গেলা হরিঃ গোপীমন চুরিকরি  
 পেমহাস্য সহ চাহনেতে ॥ ৫ ॥

কহিত কুরবকাশোক নাগপুমাগ চম্পকাঃ । রামা  
 মুকো মানিনীনা গতো দিল্য হরামিতঃ ॥ ৬ ॥  
 অশোকচম্পকনাগঃ কুরবক হৈ পুমাগঃ রামের অনুর

কি দেখিলে । মানিনী জনের গর্বঃ হাসিয়া করিয়াখর  
গলাইয়া গেল এই ভুলে ॥ ৬ ॥

কটিকুলনীকল্যাণি গোবিন্দচরণ পিয়ে । সহ

তালিকুণ্ডলি তরুণভূতি পিয়ে হৃদয়ঃ ॥ ৭ ॥

কুলনী কল্যাণী হৃদেঃ গোবিন্দচরণপিয়েঃ ভূমি অতি  
কটিকুলনী । অলিকুল সহ তোমায়ঃ যরি ত্যজিগেল  
নবায়ঃ যদি দেখে থাক ভবেক ৩ । এইকালে গোপীগণ  
ভূমি গহনকাননঃ উদ্দেশ করেন নন্দ প্রভে । দেখিয়া  
অন্তর গণেঃ কিজ্ঞান করেন মনেঃ কাতর অন্তর বির  
হেতে ॥ ৭ ॥

মালত্যাংশুঃ কটিকুলিকে জাতি যথিকে ।

পীতিবোজনম্নন্যাতঃ কর স্বর্ণাঙ্গন মাধবঃ ॥ ৮ ॥

শুনগো মালতী জাতি মল্লিকেশথিকে । নবিনয়েজি  
জ্ঞান করিগো একে ২ ॥ কর স্বর্ণাঙ্গ তোমা সভাকার  
পীতি করি । এপথে গেলেন কিবা আমার মূঢ়ার ॥  
কয়ে দিলে তাহারে করি বদরশন । নহিলে গোপীকা  
গণে তরুণী জীবন ॥ ৮ ॥

চ্যুত পিয়াল পনশাশনকোবিদার রূষকবিজ্ঞ

বহমান কদম্বনীপাঃ । যেহনে পরাধ ভবিকার

মুনোপকরণাঃ শাস্ত্র কটকদ্বীপ রহিতাশ্রয়ানঃ

শুনচ্যুত পিয়াল পনশ আশ্রয়গণ । কোবিদার রূষক

বহুলাবসর । বিল্লনগকদযাদি যতবন্ধ আছ । নরে  
অধেষে বনে তোমরা হইয়াছ ॥ তীর্থবাসি সমবৈক  
বমুনাবসলে । তপস্বিরপুত্র আছ তোমরা সকলে । অ  
মাসবাকার দেহেনাহিক চেতনা । শুন্যচিত্ত হইয়াছি  
আমরা গোষ্ঠীজনা । কৃষ্ণের গমন পথ যদি দেখে থাক  
কয়েদিবে আমা সবাকার পুণরায় ॥ ভূমিতে ২ বনে  
গোপিকা সকল ॥ কৃষ্ণপদ আঁকিক দেখিলা ভূমিতল ।

কিঙ্ককৃত্য ক্রিততপোবতকেশবাঃ ঘৃণ্মিহোত  
সংবাত পুলকিতাককৈরিতাসি । অগ্ন্যগ্নি  
সমুদ উক্কম বিক্রমাদ্বা আহোবরাহবপুঃ  
পরিরম্ভণেন ॥ ১০

জিজ্ঞাসা করেন গোপীধরগীরপতি । কিপুণ্যকরিলে  
ধরা ভূমি পুণ্যবতী ॥ কক্ষেরচরণস্পর্শেইল উতসব ।  
তাহাতে পুফুল তব তনুহই সব । কিবা উক্কমের বি  
ক্রম হইয়াছিল । তাহাতে তোমারপৃষ্ঠে এচিহ্ন রহিল  
অথবা বরাহকালে দেবভগবান । তোমাউদ্ধারিয়াছিল  
আজিজন দান ॥ সেকালের চিহ্ন কিবা ধরেছ ধরগী ।  
কিবা পদ চিহ্ন তার ধরিলে আপনি ॥ ১০ ॥

অগ্ন্যগ্নপতুঃ পগতঃ পুয়স্বৈ হগাত্রৈঃ স্তম্বনদশা

মুখিসুমিহুতিমচ্যুতোবঃ । কাষ্ঠাকসদ্বচকু

কুম রাষ্ট্রতাসাঃ কুন্দসহঃ কুলপতেরিহ বাতি

গন্ধঃ ॥ ১১ ॥

## হাসপকাব্যায় ।

কহে বধসবে করি নিবেদন । তোমার নিকটে কি  
 আশীর্বাদ করি এখন । অহে সবাকার চক্ষু করি আন  
 নিব । এপথে গেলেন মাথ পিয়ার সহিত ॥ পুণির  
 জন্ম করু নুচিহিত । কুচের সঙ্গ সগ হেতু অতিমর  
 ত ॥ হের কুন্দ কুসুমের মালা কইগলে । তাহার সৌ  
 ক্য হিতেছে এই হলে ॥ ১১ ॥

এই পুণ্য স উপায় গৃহীত পদা রামানুজ  
 মলসীকালি কলৈয়া দাঁকিঃ । স্মর্যমান ইব  
 ব্রহ্মবঃ পুণ্যমণি কিস্তাভিনন্দতি চরণ পুণ্যাব  
 লোকৈঃ ॥ ১২ ॥

স্মরির কঙ্কেতে হাত দ্বিগ্নে ররিতে । কমল করিয়া  
 জার আইলেন এই পথে ॥ তুলসী গঙ্কেতে মুগ্ধ হৈয়া  
 গঙ্গা বন্দ । পশ্চাত্ত বায় অতিমন্দ ॥ কলভরে সঙ্গ  
 নত পাতাভরণ । করিল পুণ্য কক্ষে তার নিদর্শন ॥  
 পুণ্য করিলে সবে দখিয়া তাহার । পুণ্যে চাহিলা  
 হুত জোম সবাকার ॥ ১২ ॥

পুণ্যে মালতা বাহ নগাশিলিষ্ট । বনস্পতেঃ । নুনা  
 ততকর কল্যাণ । বিভূত পুণ্যকান্দো ॥ ১৩ ॥

একমণী বলে ওগো শুন গোপীগণ । এইলতা করি  
 রাহে কুট দরশন । বনস্পতির বাহ করি আলিঙ্গন ।  
 ইহা কহ দলি মাহে আনন্দিতমন ॥ তথা পিঙ্গিকাইর  
 নথচন্দ্র পরশিয়া । পূজক হয়েছৈ তনু দেখ দিচারিয়া ॥

ব্রাহ্মসংহিতা

স্বাক্ষরিতা গাং পুনঃ প্রোক্তে পুনঃ পাইন অপমান  
অনিয়া বিজ্ঞানমুদৈল গোপীগণ ॥ ৪২ ॥

ততোহা বনমন্ডলং হেয়াং সাযা বহিভাব্যতে  
তমঃপু বিষ্টমালক ততো নিবনহুঃ জিহঃ ॥ ৪৩ ॥

যত গোপীগণ সেইমণীর সহিত। কক অদেষণ করি  
ভ্রমণ বনেতে। যতক্ষণ ছিল চন্দ্র হেয়াং সাযা পৃষ্ঠার  
নিবৃত্ত হলেন শেবে দক্ষিণ দিককার ॥ ৪৩ ॥

তমঃপু লুদানাপ স্তব্ধেষ্টি জুদায়িকাঃ। ততঃপা  
দ্যনৈষ গায়ন্তুমানঃ প্রাণাণি সমকল্প ৪৪ ॥  
কষ্টে নিষিদ্ধম কল্প গোপীগণ। কষ্টে ধখালাগকৃষ্ণে  
সচেষ্টিত মন ॥ কষ্টে ব্রহ্মাট্টল কষ্টে ব্রহ্মাট্টল। কষ্টে  
গুণগানো রতাসদা বজ্রহন ॥ অপত্য সুহৃদ গৃহ দব  
বিদ্যা নিয়া। তমঃপু কল্পমঃপু কষ্টে কষ্টে বিয়া ॥ ৪৪ ॥

পনঃপলিন মগত্য ক্যমিন্যঃ কষ্টে কষ্টে মনঃ  
বেতা কষ্টে কষ্টে তদা গম্যতা কষ্টে ॥ ৪৫ ॥  
কষ্টে মিলন হীন যমুন পলিনে পুন বাসিলি  
আসিলেন গোপীগণে। কক অদেষণ করি ভ্রমণ  
ক্যবরে। কক গুহ পান করেন রমুন। তীরে ॥ ৪৫ ॥  
ইতি ব্রহ্মসংহিতা পুণ্ড্রাংশঃ কষ্টে কষ্টে কষ্টে  
ব্রহ্মসংহিতা পুণ্ড্রাংশঃ কষ্টে কষ্টে কষ্টে  
দিয়া কষ্টে কষ্টে কষ্টে কষ্টে কষ্টে কষ্টে

শ্রীমদ্ভাগবত মহাপ্রাণ মন্তন। তাহারদশমকল্প  
অতিমে উত্তম। তারমধ্যে রাসলীলার বিশেষবর্ণন  
কল্প অমেষণ প্রশ্লোষ্যায় পূরণ ॥ ৩০ ॥

শ্রীগোপ্য উবাচ।

সমুত্তিত্তেধিকং ভ্রম্যনাবজ্ঞঃশরত ইন্দ্রিয়শরদ  
একি। দসিতদশ্যতাং নিজুতাবকান্তদ্বিধতা  
ববতাং বিচিনতে ॥ ১ ॥

কহেন গোপীকাগণ শুভে নারায়ণ। তবজন্মে বুজধাম  
অতি সুশোভন। তুমি জন্মিয়াছ বুজে এতেকু কমলা।  
শোভিত করিয়া বুজে আছেন মচল ॥ হে গোবিন্দ  
দেখাযেও আমা সবাকারে। তোমার আমার এই কা  
তরী অন্তরে ॥ তোমার নিমিত্তে লুণ করিয়া থাকি।  
চারিদিকে করিতেছি তব অমেষণ ॥ ১ ॥

শরদদীপয়েমাধুজাতমাত সরসিকোদঃ শ্রীমুখা  
দৃশ্য। সরতনাথতেরুশুকদাসিকাশরদনিবত্তো  
নেহকিঃস্বপা ২।

শরতকালের সরোবরে বিকশিত। মনোহর পদে  
ভিক্তরে লুকশিত। যেখানে তাহারে নাথ করিতির  
কার। নয়ন ধরেছ কান্ত অতি সুবিতার। প্রায় সমস্ত  
গেরনাথ একগ নয়নে। গহার করেছ এ অমূল্যদাসী

কালীদাস-কবিতা-কলপদ-অবলা-কলার-এ-একিনয়  
ভবে-বধ-কি-পকার-২।

বিষম-অল-হৈতে-করিলে-রক্ষণ-। সমাপুর-কৈ-ভে-ভয়  
করিলে-বারণ-। নিরন্তর-পুরুষ-করিল-প্রশন-। দাকণ  
পবন-আর-বজ্র-নিপতন-॥ ভা-হা-হৈতে-রক্ষণ-করিলে  
স্বাকারে-। ক-ম-হৈতে-প্রণ-করিয়া-চকণ-করে-। অব-  
প্র-ভয়-হৈতে-ও-হে-ম-ম-ম-। রা-খিয়া-হ-ব-২-হইয়া-  
সদয়-। ৩।

বিষম-অল-হৈতে-করিলে-রক্ষণ-। সমাপুর-কৈ-ভে-ভয়  
করিলে-বারণ-। নিরন্তর-পুরুষ-করিল-প্রশন-। দাকণ  
পবন-আর-বজ্র-নিপতন-॥ ভা-হা-হৈতে-রক্ষণ-করিলে  
স্বাকারে-। ক-ম-হৈতে-প্রণ-করিয়া-চকণ-করে-। অব-  
প্র-ভয়-হৈতে-ও-হে-ম-ম-ম-। রা-খিয়া-হ-ব-২-হইয়া-  
সদয়-। ৩।

নখল-গোপিকান-ননো-ভবান-ধিল-দে-হিনাম-  
ভরা-তদ-ক-। বিধন-মা-খিতো-বিস্ত-গু-য়ে-ম-উ-দে  
যিব-। সাত-তা-অ-ল-। ৪।

যশে-। মন্দন-কে-বল-ও-মিন-ও-। সকল-পু-ণি-কি-ন্ত  
ভ-হে-২-। পু-ণ-ক-করিলেন-ব-২-। সে-হে-উ-দয়  
হিলে-ব-দ-বের-অ-ল-। না-ক-উ-পেক-। না-খ-গো-প-ক-।  
মু-ণ-ক-। ৪।

বি-র-চি-তা-ভ-য-ব-। ঈ-ধু-ভে-চ-র-গ-জী-শু-বা-। ম-শু-ভে-  
ভ-য-তা-। ক-র-ম-রো-ক-হ-। কা-উ-ক-াম-দ-। শি-ল-সি-  
মে-হি-ন-। কী-ক-র-গ-হ-। ৫।



সংসার ভরোভি বারং ভিষ্যৎ চরণী শব্দং কথং  
 স্মৃতি ভয় বিনাশন। যে ঈক্রেম মনঃকলি যাহা  
 যেকর কমলা আহেন করিবে স্মৃতি। স্মৃতি ভয়ে  
 করে সবার কাশপুণে। ইহনকর দেহিমা আসনকার  
 শিরে। ৫।

সংসার ভরোভি বারং ভিষ্যৎ চরণী শব্দং কথং  
 স্মৃতি ভয় বিনাশন। যে ঈক্রেম মনঃকলি যাহা  
 যেকর কমলা আহেন করিবে স্মৃতি। স্মৃতি ভয়ে  
 করে সবার কাশপুণে। ইহনকর দেহিমা আসনকার  
 শিরে। ৫।

সংসার ভরোভি বারং ভিষ্যৎ চরণী শব্দং কথং  
 স্মৃতি ভয় বিনাশন। যে ঈক্রেম মনঃকলি যাহা  
 যেকর কমলা আহেন করিবে স্মৃতি। স্মৃতি ভয়ে  
 করে সবার কাশপুণে। ইহনকর দেহিমা আসনকার  
 শিরে। ৫।

নজিমসারনি তর অধুত রচন । পুণ্ডিতের মন যাই করয়ে  
 হরণ । হেন মনে হর বাক্যে কিস্তি জাগে কে । মোহিত  
 করিলে নাথ কোন ভিতরে ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণী, এত  
 ইচ্ছা হি মোহিত । পদধরন সুধাঙ্গিয়া । কর পদ্য গুণ  
 তর কথাসুত । তপ্তজীবন কবি কীর্তি তর । কল্যান  
 শরণ । মঙ্গল । শ্রীমঙ্গল । তর । অধিগুণ । তর । ভূমি  
 হোম । বরহে মঙ্গল । গোপীগণ । ভবন । মঙ্গল  
 জন । কবি । তর । পুণ্ডিত । তর । পুণ্ডিত । তর  
 যাহা হৈতে কা । কথ । তর । নিগদিত । তর । পুণ্ডিত  
 হর । কল । তর । তর । তর । তর । তর । তর  
 হেন তর । কথ । তর । পুণ্ডিত । তর । তর । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর । তর

লুহসি তন । নিপেয়রীক্ষণ । বিহ । তর । তর । তর  
 রহসি । বিহ । তর । তর । তর । তর । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর  
 বিহার বিলাস । যেই বিহরণ । ব্যানে । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর  
 তর । তর । তর । তর । তর । তর

নন্দন। শিলভগাছুরে: নীদতীতিম: কমলভাষ

মক কাণ্ড গহ। ১১।

বজ্রহস্তে ওহেনাথ খালকের মনে। চরাইতে কোথন

খিন যাওবনে ॥ কমল সুন্দর তব কোমলচরণ। শিল

ভাগ্যকুরে পাছেকরে বিদারণ। তাহাতে ব্যখিতমনজা

বা সবাকার। ১২ দরশন কাণ্ড কৃপা সারারার। ১১

দিনপরি কয়ে নীল জন্তুনে বকশানন। বিভূদা

নন্দন। ধনরাজমল। দল্লম্বা হুমনসিন্ময়

বীরযচ্ছসি ॥ ১২।

দনন্দমানে বজ্র এমোহেযখন। নীলজন্তুনে যাবত

লজবদন। গোখুলধুধ। তাহে দেখিতে সুন্দর। যেন

দ্বিপরাগে ভূষিত মধুকর ॥ তাহেমানে সবাকার বজ্র

দন্দন দেখাইয়া বারেহ তব চন্দানক ॥ ১২ ॥

পুণ্ডকামদ। পদরাট ৩৭ ধর্মগি মণ্ডন। ধ্যেয়

জ্যোতি চরণপঙ্কজ। শঙ্কলফতে রমণ ন নেয়প

স্মারিহন ॥ ১৩ ॥

শটে তরকার পুঙ্ক করে যেচরণ। কমলমস্ত্রবাহ্য করে

পরিধন। ধর্মা মণ্ডলের যেই করয়ে ভূবণ। হেনতব

দাধুজ শুনহে রমণ ॥ সের সময়ে যেই ক্ষতি সুখ

য। শুনে দিয়া কাম ভাগ কর উৎসব ॥ ১৩ ॥

সুন্দরবদন। লোকনাশন। ব্রজবিলাস। গুনাসুইচ

দ্বিতীয় ইতররাগবিহারঃ নগাঃ বিতরবীঃ নাক  
১৪ ৥ ১৪ ৥

সুরতের পুবন্ধক শোক নিহারণ। সখর মুরজি মাঝ  
করয়ে চুমন ॥ অন্যতাপ নিবারণ সকলজন্যে ॥ ওহে  
বীর তোমার অধর সুধামার ॥ আমা সবা করে ভাহ  
করছে পদান ॥ তব অদলনে ঘায় গোপিকারশূণ ॥ ১৪

অটতি যন্তুবা নহি কানন ৭ ত্রিটয় গায়তে কাম  
গম্যতা ৭ অটল জগৎ ৭ শ্রীমুখযতে ভুজ  
দিকতা ৭ পদ্মকদম্বা ৭ ১৫ ৥

দিবসে যখন বনে করছে গমন ॥ নাহেখি তোমারে  
নাথ গোপ গোপীগণ ॥ কণাঙ্ক সময় গণে যুগের স  
মান ॥ পদ্য দিন অধমানে আইল ভগবান ॥ অটল ক  
তল তব শ্রীমুখ মণ্ডল ॥ দেখিতে চকলকর নয়নমকল  
উজ্জ্বল নয়ন করয়ে নিরাকন ॥ ভাবেবিধি কেন কৈল  
নির্দেশ সজন ॥ ১৫ ৥

পতি স্তানয় ভ্রাতবাক্তবানতি বিলভ্যন্তে হস্ত  
চতুগতঃ ॥ পতিবিদন্তবেদগীত মোহিতাঃ কিত  
বয়োবিতঃ কস্ত্যজমি ॥ ১৬ ৥  
পতি পুত্র সুহৃদ বাক্তবভ্রাতগণ ॥ নবরে ত্যজিয়া নবে  
আইলাম কানন ॥ আশায় আইলাম নাথমিকটেভে  
অরী ৭ কামিতমানহ আগমন গোপিকার ॥ তবমহাজির

নীতি শরণ করিয়া । স্বাস্থ্যবিদ্যা কামিনীমোহিতকরী  
 য়া ॥ ওহে শঠ পাণনাথ হেন নারীগণে । তোমার প্রতি  
 প্রেমে কৌতুকভর্য কামিনী ১৩৮

ক পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 শীতল পানীয়াদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 ১৩৯

নিম্নলিখিত দ্রব্যাদি যেরূপ পরিহার করিতে হইবে  
 কয় মাস পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 বিশাল হৃদয়ে পদাঙ্গার ভরন ৥ প্রথম দেখিতে পুষ্টি  
 কয় মাস পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 ১৪০

ওহে শঠ তব কামিনীমোহিতকরী ৥ পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 দুঃখনাশকারী ৥ পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 তব কামিনীমোহিতকরী ৥ পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 নান্য কিছু করমান ৥ পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 পাণ ৥ পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি পুষ্টিমিষ্টান্নাদি  
 ১৪১

যাই নিম্ন পাইন ব তোমার চরণ। অতি মলোমল  
 হে ন বর্ত গোপীপদ। কী তনুনেতে ভাড়া বিরেই বা  
 বি পীড়াপী। তবলেমবে সভায়তে ডাকি। হেনখদে  
 কামনেতে করি হুভমণ। ক্ষুণ্ণাবাগে উল্লাগিনহেঁকি  
 পীড়ন। অমি। সবাকির মন এতেব্যাখ্যায়। ভবি  
 য়ে জীবনমুনে গো। পকা মবায়। ১১।

ততি ক্রীতগায়কঃ হইল্লুগে দশমকঃ ক্রীতগায়কঃ  
 ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ  
 দশমকঃ ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ  
 হইল লবণিক ॥ ৩১।

ক্রীতগায়কঃ

ইতিগোপীঃ গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ ক্রীতগায়কঃ  
 গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ ॥ ১।

শুকবনে হেনরাজা কর অবধান। এইকণে গোপীগণ  
 কৃকে করি ব্যান। বিলাপ করেনমবে সুস্বর করিরা।  
 কৃকগণ গানেকাশে বিহল হইয়া। কৃকরে দেখিতে  
 পূহ। হৈয়েছে সবার। সর্গেরোদন করিকরে হাহাকা  
 ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ ক্রীতগায়কঃ  
 গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ গুণায়ন্তঃ ॥ ২।

গোপীগণে কাতরা দেখিয়া মারায়ণ। উপহিত হই  
 লেন মহান্য বদন। পীতবস্ত্র পরিধান বনমালা গলে  
 নখ৭২ কৃক অনি হুভমণ ॥ ৩।



## ব্রাহ্মসংহিতা

অনিবিশ্বনয়মেতে কোন গোপবীণা। কখন  
কোয়ে হইয়া সমাকুল। যত দেখে তত তৃপ্তি নাহি হৈ  
কৃষ্ণপদ সেরি যেমন সাধু তৃপ্তি নয়। ৭।

তাকাচিগেহ রঞ্জন ছাদিকৃত। নিম্নলিখিত। পুনক  
কৃষ্ণগুণ্যন্তে যোগিবানন্দমণ্ডিত। ৮।

কেন্তারে নয়ন বিবরে আকর্ষিয়া। নয়ন মুদয়া হ  
দি রাখিল ধরিয়া। পলকিত হৈয়ে যেন কৈল আলি  
জন। আনন্দে মগন হয় যেন যোগীজন। ৮।

অহঙ্কাঃ কেশবালোক পরমোক্ত সবিনীতঃ।

অহবিরহ জ্ঞান। পুজ্য পুণ্য যথাক্রমে। ৯।

নন্দের নন্দনে দেখি যত গোপীগণ। পরম উত্তম  
হৈল আনন্দিত মন। বিরহ জনিত তল হইল মোচন

পুজ্য মহা গোপ যেরূপ সুখ হয় জন। ৯।

তীতিবিবৃত শোকান্তি ভগদানুভোতঃ। ব্যরে

চতাবিক। তাকপুত্রঃ শক্তিত্রিযা। ১০।

শোক হীন গোপিতে দোষ্ট ভগবান। বন্দ্যসবে

হৈলেন অতি শোভমান। শুভেন্দু পরম পুত্র নারায়

ণ সত্যদি শক্তির সহ পুত্রানিত জন। ১০।

ভাসমাদায় কালিন্দ্যাঃ নিবিশ্য পুলিনং বিভূঃ।

বিকসিত জল মন্দার সুভূত। নীলমণ্ডপ। ১১।

কলকল মন্দার সুভূতি সুশোভিত। তাহার পরে



সত্যসংগীতঃ

১০০ কালান্ধিরকুলে শুভ্র নানানন্দ

১০১ স্মারজিতমনঃ ১১১

১০২ অশ্রুদাযাতনঃ শিরঃ কুলস্রা

১০৩ যবজুহুঃ ১২২

১০৪ গুণ্ডার কতাহাজে যিনউরু

১০৫ বপুশিন দেখিতে মনে ১৩৩

১০৬ কানকঃ কানকঃ কানকঃ কানকঃ

১০৭ কানকঃ কানকঃ কানকঃ কানকঃ

১০৮ শিগগের সহিতঃ শিগগঃ শিগগঃ

১০৯ ১২১

১১০ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১১ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১২ ১৩০

১১৩ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১৪ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১৫ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১৬ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১৭ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১৮ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১১৯ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

১২০ কুলকুল কোমলোন্নতঃ কুল

অবৈধে অধিক পোতাধান। বৈধে ক্য মোহনরূপ  
ধরিলে রহিল। তাহাদেখি আনন্দিত হৈলা গোপী  
নারী ॥ ১৪ ॥

সত্যজিৎ দাস মনকদীপন। নহানলীলেকণ বিক্রম  
ভূবা। সঙ্গশনে ক কতানু হস্তে যোঃ লক্ষ্য  
দ্বিত কুপিভাষ ভাবিরে। ১৫

অনন্দেরূপ দেখি গোপীগণ। বচন কুসুমেরে  
করিয়া পুজন। মন্দে কামে লীলা করিয়া চাহিল। হা  
ল্য বিদ্যাসেতে আঁকুটিল করিল। দ্বিত কোপেতে কি  
ছু কলেন বচন। নিজকোটে কর পদ করিয়া মদন ॥  
গুচ অভিশ্রুয় গোপী লোকবৃত্তান্তে। জিতেন। বৈধে  
কিছু দ্বিত কোপেতে। ১৬

### গোপী উদ্যোগ।

ভক্তভোজনত জন্ত্যেক এক এ দ্বিত্যেক। মোতরাথ  
ভক্তভ্যন্য এতমোবু হিন্দাধুভা। ১৭

ওহে গুণনাথ এক জিত্রাসি তোনার। আগনি  
নিজেরে তার কর মহাপর। যেমন ভক্তেরে খায়ে ভক্তি  
লমাদরে। সেজন ভক্তেরে তারে ভজন বুনারে। কেহ  
ভক্তেরে না করে ভজন। এই এক মন্ত্রে যুটাই জনা  
আগি। রাত্রে যেতারে কেহ ভক্তেরে আগনি। কেহউ

যেহ নহ ত্যজয়ে উত্তর। গোপিকার এই কথা শুনি  
নারায়ণ। দৈবত হাসিহা কিছু বলেন বচন। ১৩।

কৃতগবানুবাচ॥

সিখোভকৃষ্ণি তেমধ্যঃ বাথৈকাতোহ্য মাহিতৈঃ

ন তত্র সৌহৃদং যথাঃ বাথোথরজিনান্যথা। ১৭।

ভিক্সামিলে তালতন ২ মণীগণ। বুদ্ধহসকনে কাকি  
উত্তর বচন। যেজন বাহার করে নিত্য উপকার। তার  
পুতি উপকার উচিততাহার। ভক্তিগোয়েজন পুনঃ সেই  
তনেভলে। সাধধান হৈল সেই আগমার কায়ে। ১৭

ভক্ত্য ভক্তোবেবৈ তকণাঃ পিতরৌ যথা। যমৌ  
নিরপবাদৌহজ সৌহৃদঞ্চ মুমধ্যমাঃ। ১৮।

তানুসখী মুখময় সৌহৃদনাহর। গোমহিমসেবা  
সেজনের কয়। না তজয়ে তাহার যেকরয়ে ভজন।  
উত্তর পুকার মখীকয় সেইজন। দয়াবান জন এইমত  
আচরয়। অথবা জননী পিতার সমবেইহয়। সদয় জ  
নের ইতে উপদয়ে ধর্ম। পিতামাতা সমানের পুরে  
কামকর্ম। ১৮

ভক্তোহপি নবৈবৈচিত্র্যভক্ত্য ভক্তভক্ত্য আত্মা

ব্রাহ্মাৎপুত্ৰকামা অকৃতজ্ঞা গুরুদুঃখ। ১৯।

ভক্তীয় পুনের এইজনক উত্তর। ভনে যে বাহারে তারে  
নাভজেনর। চতুর্বিধ ভক্তাহয় জনসখীগণ। আত্ম

স্বামভার মনো একজন হন। অন্যজন পুণ্য নাম ভিত্তি  
চার দ্বিত। আর একজন মূঢ় জগতে বিদিত। গুরুদে  
হী আরজন বিষম দাকণ। উপকার কঙ্করে নাভিতে  
কদাচন ॥ ১৯ ॥

সাহস্তুমধ্যে ভ্রাতোহপি। কল্লভুজাম্য মীযানপু  
নুত্তিবৃত্তে। যথাহবনে। লবধনে বিনষ্টে তটি  
আমারে যেমনঅনদিন কবেথ্যন। তাহারে নাভিক  
আমি একথা পুমাণ। ভ্রাতা বর বলে যদি আমারে দে  
খিত। তবেকি আমারে পুনঃ সেকনভাজিত। অতএব  
নাহেই ভ্রাতানে দরশন। আমারে দেখিতেভারাকলে  
অনুকণ ॥ লোকিক দৃষ্টান্ত ইথে দেখ গোপীগণ।  
জামিলে তোমরা কবে আনন্দিত। নন ॥ দরিদ্রোদ্য  
খন লাভে কদাচিত। সেবনহারা এ নাদিদেবে। ক্রি  
মনের চিন্তায় ভারা সতত থাকয়ে। ক্ষুধাতৃষ্ণা আ  
ভার। কভুনা গণয়ে ২০।

এখন মথোত্তিত। লোকবেদ স্বানান। বিবোমম্যনু  
তাল্লমধ্যে আমার লাগিয়া গোপীগণ। লোক অপ  
বাদ ভয় নাকরি। গণন। বেদাচার ধর্ম ধর্ম সকল  
ত্যাগিলে। জ্ঞাতি বন্ধুগণ ভয় বনে প্রাকরিলে ॥ ২১  
ব্রহ্মৈকবলঃ। ময়্যাপদ্রোক্ষণ ভ্রাতাভিত্তি  
মানুসিতু। স্বার্থতত্ত গিহ। গিয়া ॥ ২১ ॥

নদীপারয়েছ। নিরবদ্যসং যুগল। বনধিকৃত  
 দি। ধাবু নাপিব। যমাতকবদ্যুগলগেহশুখল।  
 সঙ্কট। উদঃ পুতিয়াতিমাদ্য। ২২  
 ভজিলে কেবল মোর চরণ যুগল। এসবুভাঙ আমি  
 জ্ঞানত সকল। তবে যেই ভক্তবান করিলাম সম্প্রতি  
 তথাপি ছিল। তোমার সঙ্গতি। করিয়া করিয়া  
 বহু করিয়া গিয়া। আমার লাগিয়া। বড় পাইলে  
 নদীপ। অতঃপরে থাকি আমি শুনিলাম সকল ॥  
 বহুভাঙ আমার হানে ছিলেহে কেবল ॥ আমার  
 বহোয়সবী নাকর গণন। গোপীসর সুর মোরমাতি  
 জন। জন। আমক এসব কথা শুনিলাম গণ। পরমা  
 তথা বলি দেহ সব জন ॥ করিলে উত্তম সঙ্গ আমার  
 ২৩ ॥ বড়ইতে বড়ই আদি বইলাম বাধিত ॥ ঘনি  
 রদিন সখী পরনায়কর। এতগ লোভিতে তবু না  
 পারি নিশ্চয়। বড়ই দুহুয় ধর নিখুঁত বন্ধন। আমার  
 লাগিয়া তাহ। করহ ছেদন ॥ সকল ত্যজিয়া সেবা  
 করিলে আমার। এত কি করিব আমি শুভি উপকার  
 স্থাপি করিলে যে ভবি আগনার গুণে। মহিব সব  
 আমি একগ শোধনে ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে রাম  
 কীড়ায়াং বাজি শোভনঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রী মন্ত শাস্ত্রে রাসকোলিলেন। গোপাঙ্গনা সকলে  
কৃষ্ণদরশন। রাসকোলিলেন। এবেই হৈল সমাপন। ৩২।

শ্রী শুক ঔষাচ।

ইথা ত্রিগবতো গোপাঃ পুত্রাষাঢ়ঃ সুপেশলাঃ।

কহু বিব্রহজ্য ভাপ্য তদ্ব্যোম চিত্তাশিবঃ। ১।

শুকব্রাহ্মণ শুনরাজ্য কর বিবধান। ততঃপর শুনরাস  
নুত্তল বিধান। এইরূপে যদি বলিলেন নারায়ণ মতা  
কাভান কর বিব্রহজ্য গোপীগণ কৃষ্ণ অঙ্ক নব্বই হৈল  
অনি কামদিত। ত্যজিল সকল ভাপ্য বিব্রহজ্য নিক

ভদ্রার হুত গোবিশ্ণো রাসকোড়া বনবীড়ঃ। ২।

ইতরামিতঃ পুতৈরন্যো ন্যা বজ্রব হতিঃ। ৩।

রাসকোলি আরাত্রিলেন গোবিশ্ণু সেই হৈল। ২। তত  
কুবত। রতনগণ মিলে। পুত্রস্বর বাহু বজ্র করি গোপী  
গণ। তার মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণ করি আলিঙ্গন। রাসোৎ  
সর পুরতিল জড়ি কুলিলিত। মোভাপান কৃষ্ণ গোপা  
মুণ্ডলে নীশিত। ২।

রাসোৎসবঃ সপ্তপুত্রো গোপীম ল মুণ্ডতঃ।

যোগেশ্বরেণ কৃষ্টেন তামাশ্রমে ধরো যয়োঃ।

যোগেশ্বর কৃষ্ণ যোগ বল পুকারিলেন। দুই গোপী  
মধ্যে পুষ্কিট হইলেন। ৩।

কহে মাধব । ততী পিয়া রমণীর মণ আবেশেতে  
হিসাব নহে কল মনোহর শোভে । ১৮

কাচিত মণ অলসেন শ্রমজীব মিশ্রিতা । উমি  
নেতৃজিতোতন গায়তান ধুনাপ্রতি । ১৯

কোদুগোপী মনোহর মনে গীতগান । যতলাদি ধরের  
আলাপে নাঝিলান । অতিশীতি গেয়ে তাহে যশোদা  
নন্দন । সাধু বালি ভাঙে কহেন রচন । ২০

ভদেবধর ঝরিনে তসৈ ম্যানক যজ্ঞদাত । কাচি  
দুস পরিশ্রুতা পাখিহাস্য সদাভূত । কগুহ  
বাহবা কক্ষ ললখলল মল্লিকা । ২১

পুর নামে বিশেষ আদরে যেই স্থান । তাতে নিভালাপ  
গোপী করিয়া মিশ্রন । উত্তর গান গোপী মনোহর  
ধর । অনেক দুশ্রম কক্ষ করিলেন তারে কহে  
গোপী শ্রুতা কইরা রাননে । বকস মল্লিকা পরিজনে  
পতেধমে । ২২

ততৈকাম্য গত বাহ কক্ষম্যেত পলমৌরভ  
চন্দনা শিঙা মায়া হঠাৎ নাচ চুহহ । ২৩  
কক্ষের কক্ষেতে বাহু দিয়া দাড়াইল । আলিঙ্গন করি  
কক্ষ নিশ্চলে রাইল । উত্তর মেরত তাহে পাইল  
গোপী নীচন্দন লেগন দেখি পূজক কামিনী । পুন্দর  
কন্দল শিলী মুখে বিমোহিত । কক্ষমখে চুহন করিল  
আনন্দিত । ২৪

কন্যাশিখাট্যবিক্রিষ্ট মণ্ডলজ্বিন মণ্ডিত ১।

মণ্ডে মন্বন্তর্য্যঃ পুদ্রাধুন চরিত ১। ১৩।

এক গোপী নৃত্যরত্নে অটীত চরিত ১। নৃত্যম কাশ্মিরে  
পশুপত্রে কামরত্ন ১। তারগণে নিভপশু করি আয়োজন  
হামিও২ দিল তাধুন চরিত ১। ১৩।

নৃত্যতী গায়তী কাশ্মিরে কামরত্ন মেঘলা ১।

ভাষ্যত রত্নাধুন পুদ্রাধুন চরিত ১। শব্দ ১। ১৪  
কোন পদী পুত্র্য করি কামরত্নে গায়তী মেঘলা  
কটক ভবনমোহন ১। পুদ্রাধুন কামরত্নে চরিত ১।  
ইবা কটক রত্নাধুন নিভপশু আয়োজন ১। ১৪।

গোপ্যলম্বাচরিত ১। কা ১। পুদ্রাধুন চরিত ১।

পুদ্রাধুন চরিত ১। গায়তী চরিত ১। ১৫।

এইকাম গোপ্যলম্বা গোপ্যলম্বা জনে ১। গোপ্যলম্বা  
কা ১। মেঘলাধুন ১। কামরত্নে কামরত্নে কামরত্নে  
বিচার করেন সবে আনন্দময় ১। ১৫।

কণোত পলালকবিটক গোপ্যলম্বা বহু পিয়োদন  
নূর ঘোষবাদ্য ১। গোপ্যলম্বা জন্ম ভগবতান গুপ্ত  
কেশসুস্তনুভ্রাতৃনর গায়ক রামগোপ্যলম্বা ১। ১৬।

সবার পুত্রগোপ্যলম্বা উত্তমানে উত্তম ১। অজকার কণোত  
হয়েছে সুশোভন ১। বিদ্যুৎ ২ ঘণ্টা বর্ষে বর্ষে দনকমলে ১। বল্লর  
নুপুর বাদ্যবাজে কহিলে ১। অনিচ্ছাধুন মমালা ১। কবরী



কা গোপীগণ কৃষ্ণ সহ অনন্দিত চিতে । সকলে  
করেন মৃত্যু সেরাম সত্যায় । ভুমর ভূরীষথা গাইছে  
জীলায় । ১৬।

এবং পরিব্রজকরাভিমুখ্যমিবেক্ষণোদ্যমবিলাসহাসৈ  
রমেরমেশ্যোবুদ্ধমন্দরীতিষথা তকঃ স্বপুতিবিষবস্ত্রমঃ  
এইকপে ভগবান গোপিকার সনে । আলিঙ্গন চুবন  
নখর বিদারণে । অপাঙ্ক মশনে ঘন করিনিরীকণ  
উদ্যম বিলাস হাসে করিয়া মোহন । বুক নারি, সঙ্গে  
রমা রমণ বিহারে । খেনশিশু নিরুপুতিবিক্রোডে আচরে  
তদঙ্ক নক পুমদাকুলেন্দ্রিয়াঃ কেশনদকুলকুটপ  
ভিকাক । নকঃ পুতিবোচ্চমলবুজজিহ্বো বিনু  
তুদ্যমাতরণঃ ককদধ ১৮।

কৃষ্ণ বসনেতে গোপি আকুল হইল । অঙ্গমঙ্গ আন  
নে ইন্দ্রিয় গামরিল । খসিল দুকুলকেশ কুণ্ডের বসন  
স্বরিতে নারে গোপি মাল্য অন্তরণ । শুন গুণ মগন  
গোপী আনন্দ সাগরে । আপনাকেন্দ্রপেনি সে বুঝিতে  
না পারে । ১৮।

কৃষ্ণ বিক্রীড়িত্য বাক্যমুদুহ খেচরজিয়ঃ । কামা  
দিতাঃ শশাঙ্কচ মগণোরিমিতোত্তবত । ১৯।

লোকে বলে আকুল হইল গোপিগণ । দেবনারীসবা  
কার হইল মোহন । দেবনারীগণ ছিল আকাশন লে

কৈবল্যবিহার দেখিলেন অতঃপর । দেহমাণিগণ  
কামতে পিড়িত । যগণ অশাঙ্ক দেখি হইল বিমূর্ত  
কঙ্কাজবন্তমাখ্যান বাবতীসুখ যোবিতঃ । ২০

মেনতগবা • তাতি রাআরামোহপিণীসয়া । ২০

যত গোপিগণ ছিলেন জীরামমুখলে । উত্তম যুক্তি  
গোবিন্দ হলেন অতঃপর । আশ্রয়াম যদ্যপি আশ্রয়  
তগধান । তথাপি করিলারাম হিলান বিধান । ২০ ।

ভাসামিতি বিহারেণ শূন্তানাং বদনানিঃ । গ্রাম  
ভত ককণাঃ প্লেমমাশ্রয়নেনাঙ্ক মাণজা । ২১ ।

রতী বিহারেতেকাহু হৈল গোপিগণ । সম্মোহে আশ্রয়  
দেখি সবার বদন । সদয় হইয়া নিজ কমনীয় করে ।  
মুচেন মহারমুখ হরিব অঙ্করে । ২১ ।

গোপাংকুরত পুট ঈশুল ঈশুলদিড় । গণ্ড জিহ্বা  
সুবিভবাল নিরীকণেন । নানন্দমত্য় স্ববভস্যজপুঃ  
কৃতানি পুণ্যানি ততঃকরকহম্পর্শ পুমোদঃ । ২২

ঈশুল ঈশুল কাষ্ঠি গণ্ডের শোভায় । পৌষ জনাম  
হাস্যোহনিলোভার । গোপিগণ কৃষ্টিপ্তি করিল পুতন  
আনন্দেতে কষ্টেয়ন করেন গায়ন । কষ্টের পুথর নথ  
পরশ হইতে । আনুন্দিত হৈয়া সবে গান করিষিতে ।

তাতিবুতঃ শুমমগোহিতুমল সঙ্গ হন্ত সৃষ্টিঃ । সঙ্গচা  
বুদ্ধমরঞ্জিতায়াঃ । গন্ধর পালিভিরদুভ আবি  
শদাঃ শাভোগাভিভিরিত রাতিবতিগনেতঃ । ২৩

১। যিনি নাশিতেকক গেলিগণননে। জলকে নিবেত  
 বান আননিত জনে। জল পক্ষে পূর্ণ মালা হযেছে  
 ২। কচের কুসুমে তাহা হযেছে রঞ্জিত ৥ তার  
 পক্ষে পলিকুল উড়িয়া বেড়ায়। গন্ধ পতির তুল্য গু  
 ঙ্গিত লীলায়। তাহাতে আবৃত কষ্টরলে শুবিলিলা  
 কষ্টরাস কেলি লক্ষী সুখেতে দেখিলা। করিণী, মণ্ডিত  
 যেন যত করিষর। বপু বিদ্যারিষা। খেলেন জলোত্তর  
 ভরে কষ্টলোক বেদ মথাদা গণবিষা। বিহার করেন  
 জলে গোপিরে লইয়া। ২৩

১। মোহভ্রমালং যুক্তিভিঃ পতিবিচ্যমান পুমাংকতঃ  
 ২। দুইনতী ভিন্নিত্ত স্তোত্রকল্প। কৈদানিনৈঃ জসুন  
 ৩। বসন্তিরীড়্য মনোরেখৈঃ মধুসরভিত্তরত গমেন্দু  
 ৪। লীলাঃ। ২৪

১। জলোত্তর ভিতরে রণযতেকফুলতী। খেলেন। খালজুখে  
 ২। কয়ে বিজগতি। পেশ নিঃকণ ঘন করেন কষ্টরে।  
 ৩। যতেক পুণতা জল ফেনে তাহারে। অধ্য ভাগে কষ্ট  
 ৪। গোপীগণ চারিভিতে। জল বারানাবি করিছে আন  
 ৫। ন্দেতে। বিমান বালিয়া ছেব দেবনারায়ণ। আনন্দ  
 ৬। করেন নবে পুত্র বরিষণ। শুদন করেন তারা দেখিচমৎ  
 ৭। কার। মণিল বিহার দেখি আভু ৫ আকার। অজ্ঞা  
 ৮। রাম যদ্যপি বটেননারায়ণ। তথা পিকরিলার তাঁলিয়া

## রাসিককাণ্ডায়

গোপীগণ । ১২৫৯ নম্বর লীলা করিলা জলে  
গোপীগণ হরবিভ হৈল। সুরভিতে । ২৪।

ভক্তকৃষ্ণা পদনে তল হল পুমান ঘনানিল কুর্ক  
মিকভটে । চারভুত পুমানপা কতো বখানদ  
চ্যুত বিক্রমঃ কয়েণ্ডিঃ । ২৫।

তার পরে জন হৈছে উগ্রিয়াকলে । যমুনাত উপরক  
মধ্যে লবেশিলে । জনক হলক পুন্না পদনপরণে । দি  
লঃ সুরভি করে সৌরভ বিক্ষেপে । তথাবিহারেণ কৃষ্ণ  
পুন্দা দেখিত । চারিপাশে ললিতল গায় সুলালিত  
মলমতকরী যেন করিণীরসনে । তথাকটে বিহার কয়েন  
উপবনে । ২৬ ॥

এবং শশাঙ্কান্ডে বিরাজিতা নিশাঃ সসত্যকামো

হনুরভা হযাগণ্য । শিবেব আশ্রয় বকস্ম সৌরভঃ

সবঃ ১২৬০ কাব্য কথারসানুগঃ । ২৬।

শশাঙ্কের কিরণে মোহিত নিশাগণ । সেবন করিলে  
সুখে রমণ । ১২৬১ কালীন যত কাব্য কথারস ।  
সেরস আশুর নিশা অতি উপদয় । হেন নিশা সেবন  
করিলা গোপীসনে । মোহিত করিয়া সব যোগসনা  
ধানে । কামেব্রে করিয়া জয় গোপারে ভাযনা । নকল  
জানহ যোগবল কৃষ্ণলীলা ॥ ২৬ ॥



দ্বন্দ্বং তে কথং । এইতমাহন দেখা দীক্ষারমবার । ধ্যানে  
লগ্নধিতে নাহি করেন বিচার । কেন কোন নাহি বাধে  
ভেজিয়া নয়নে । তবে দেখিলে সব তরু হস্তাশনে  
নৈত্তত সমাচরেজ্জাত অনঙ্গাণিহ্য নীধরঃ । বিনশ্য  
ভ্যচর্যো ভ্যাহ্য থাকাদৌ জুবন বিবৎ । ৩১ ।

দীক্ষার মত দেখিঅপর বাহার । অনেক অধম করিতে  
নারে তার । মূঢ় ভাবে যদি করে কেন আচরণ । কদু  
সমবিষ পানে অধম্য মরণ । ৩১ ।

দীক্ষাণা বচঃ সত্যং তথৈব আচরিতং কথিতং । তেহা  
মত স্ববচোযুক্তং বুজিমাং সতসমাচরেত । ৩২ ।  
দীক্ষার বাক্য সত্য জানিহ রাজন । অদশ্য দীক্ষার বাক্য  
করিত পানন । দীক্ষার যেন করেন আচরণ । তাহ  
আচরিতে নাহি পারে মরণ । ৩২ ।

কুশলাচারৈতরেযা অহচথো ন বিদ্যতে । বিপ  
য্যয়েণ চানথো নিরুৎ কারিণাং পভো । ৩৩ ।  
কোথাও দীক্ষার কথ্য করি ব্যবহার । যে কথ্য করিতে  
আছে অনুজ্ঞা তাহার । ধর্মশাস্ত্র মতে আচরণে সমাজন  
অন্যথা করিলে নৃপ হয় ত গভন । শ্রদ্ধার হীন হন বত  
বক্ত জন । ভাসবার কেন কখনা হি পুয়োজন । অথমে  
তে ভাসবার নাহমপাতিত । কেবল পূরবধকথ্য ভোগ  
মাত্র সত্য । ৩৩ ।

কিঃতাবিল মতান। তিব্যতন ত্যাদিঃকোমণ।  
ইশিরশ্চশিতব্যান। দশনা দশনানধঃ। ৩২।

দেব যব পক্ষ প্লাম্বাদি যতসমুদ্রণ। ইষরোর সব কিস্তি  
ইষ সমুদ্রন। ইষারা সম্যপি বস নাহি কস্মেতে ইষর  
কিহাগিবস্ব হবেন তকাতে। ইষরোর বাহি কতু কথে  
তে বসন ইষমেহ। নিরকশা তনহে রাজন। ৩৩।

বৎ পামপক্ষ পুরাগনিষেক তুস্তাঃ। যোগ পুস্তাব  
বিধুতাখিল কম বক্ষাঃ ইষরোর রতি মুনয়োহি পিন  
নহ্যনানাস্তমেষ্ট্রহাত্তবপূবঃ যতএববক্ষাঃ। ৩৪।

বর পাম পক্ষপরাগ নিসেবিদ্য। বেহনজাজন বিভ  
আনশিতইহা। তুস্তাত্ত কথে সেই বস নাহি হন  
বিষয় কনের কক্ষ করয়ে বক্ষন। যোগরলে কক্ষবক্ষ  
কাটিলেকবার। সুখেতে তুবন মিত্য বিহরেন তার।  
ওহে নৃ নর অস্ত্যামিতগদান। তারানহে গরদানে  
পামপক্ষ বিধান। ৩৫।

গোপীনাং তত পতিমাং সরেবযানেব দেহিনাং  
মোহতশ্চ। তিসোহব্যক্যএযঃ ক্রীড়ন দেহিনাং।  
যোহতশ্চরজিসোহব্যক্যএযঃ ক্রীড়ন দেহিনাং  
মত দেখ গোপ গোপীকার পতিগন। অপরযত  
দেখ দেহযাত্রিজন। বুজি নাহি কলে যেই সবার স্ত  
য়ে। বিহরিতেহেন নিত্য নর কলমেধে। তিব্যইক  
দেখ বশোদা নগ্নন। লীলায় নরৈর দেহ করিয়া গহন

করিতামি কল্যানি নহে কদাচিত । ইহাও সন্দেহ  
করিও পরিকীড ৩৬।

কনু গুহহার উক্তান্য মানুষ্য দেহম্য শ্রুতঃ । কনু  
ত তাদৃশীঃ কীটান্যাম্ শূদ্ৰাতত পর ভবেত ৩৭।

কনু জীবেষু অণুগুহের কারণ । নরের আকীড হরি  
ন নারায়ণ । ককনাগগর হরি কীটর ভারম্য জীব  
হারিতে কৈইল নানাবিহরম্য । ইষরজমান শক্তিনাহি  
বর । নারা ইহা স্মাচরিলে হয় পাণাচার ৩৭।

কনু মন খলুক্কায় মোহিতাভিন্য সান্নায়া । মন্য  
ন্য স্পাষহান যান যান সান্নায়া বুকীকসঃ ।

কনু বুদ্ধবানিষত্ত্বজন । কুকমায়্য ভাসবাক করিল  
হিন । যারাতে মোহিত কৈইল নরলে রহিল । গ  
র চরিত্র কেহ বুঝিতে নারিল । নিরুৎসাহ রাগন আচে  
র পাশে । একল বুঝিল তার । আত্মার বিনাসে ৩৮।

কনু কুরাভ উপারভে বাসু দেহায় মোদিভাঃ । অনি  
চ্যায় যুগোপাঃ স্বগৃহান ভগবত পুরাঃ । ৩৯

কানি জনয় দেখিয়া ভগবান । গোপিরে কহিয়া  
যাও নিরুহান । কৃষ্ণর আদেশে গেয়ে যত গে  
অনিচায় গেল সন্ন যেষার ভবন ৩৯।

কিাতিত বুদ্ধ বধু ভবি বিদগ্ধ বিবেশঃ । শূদ্ৰা  
কনু লগ্নাদ বধগ্নয়েদ্যঃ । ভক্তি পরা ৩৯



যতী পুতি মত্যা কামঃ হুদ্যোগাঃ পহিনোত্যা  
চরেন ধীর । ৪০ ।

তবে নৃপ বর বধু গণের সহিতে কল্য ঠন্দু বিহরিষে  
বৃন্দা বিগীর্ষিত । সমাদরে ইহা যাত্রা করয়ে সুমুখ  
যেজন অদ্য ইহা ক য়ে বগন । সেই ধীর বিজা  
করয়ে কাম কয় । কৃপণদে দু চ লকি লাবণ্য মেখ  
ইতি জি ভাগবতে মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে ব্রাহ্মক  
বগন নাম ত্রয়োতিন শোহর্ষোঃ ।

জীহতাগবতমহা পুরাণসু বহা ভাষার অধ্যোক্ত  
কেনি সেই তর বেত্রিশ অধ্যায় তার । কল বৃন্দা  
রাসপঞ্চাধ্যায় পূর্ণ ভাষা বিবরণ ॥

সমাপ্তোচ্চায়ন জীরা সপঞ্চাধ্যায়ঃ ॥





